

రాజేశ్వరి స్టోర్స్

హోల్ సేల్ ఇనువంటిపాఠశాల

డియర్ : రాజీ నిమెంటు

హిరణ్మయి స్టోర్స్ - నీలమహల్ చిత్రాల

నెల్లూరు - 524 001

ఫోన్: 085 3732-5717

మావద్ద లాస్ట్ స్టోర్స్, ఆంగ్లేయ, రోంట్స్, విమెంటు హోల్ సేల్స్

వరసమైన దరఖాస్తు లింగము.

వెంటనే సంప్రదించండి.

జనమార్గము

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామావయ్యగారు

నంబరు 54

నివాసము: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

నంబరు 45

హై-ప్యాషన్ సూటింగ్స్,
షర్టింగ్స్ మారేజి స్పెషల్
డిజైన్సు

విమల్ శిల్ప్ హౌస్

కాపులూరి - నెల్లూరు-1.

ఉపఎన్నికల తర్వాత కొత్త మంత్రులు?

పార్టీలో ఎన్నటికన్నా త్వరే ఆసక్తికరమైన అంశంగా అభివృద్ధి చెందిన మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది.

హైదరాబాదులోని

హైదరాబాదులోని అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది.

అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది.

అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది.

చేరులేకాని

తొలగింపులుండవలసి!

భాస్కరరావు వర్గానికి ఎన్ని?

ఉపేంద్ర వర్గానికి ఎన్ని?

మహిళలుకూడా

ప్రాతినిధ్యం కోరుతున్నారు!

తెలంగాణావారిలోనూ

అసంతృప్తి ఉంది!

కడకు మంత్రివర్గ విస్తరణ

ముఖ్యమంత్రికి

కత్తిమీదసాము అవుతుందా?

క్రమంలో రాష్ట్రంలోని మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది.

అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది.

అల్లుడికి...

అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది. రాష్ట్రంలో అసెంబ్లీలో ఉన్న మంత్రుల పేర్లపై అసెంబ్లీలో చర్చ జరుగుతుంది.

విజయోత్తు...

'83, నవంబరు 14 తేది ఉదయం 10-50 గంటలకు శుభప్రారంభమౌతున్న

నిర్మల

శుభాకాంక్షలు

నిర్మల కేబుల్స్ అండ్

అలైడ్ ప్రాడక్ట్స్

నడుగుపాడు - నెల్లూరు

నిర్మల ప్యాడి & రైస్ మర్చంట్స్

గోరేగడకర టింబర్ డిప్

మహాకలాల్ షో రూమ్

కామాక్షి స్టోర్స్

చంద్రవర్మ హెటర్

మురళి టెక్స్టైల్స్

ఇంటియర్ వాచ్ కో.

కడక్ వాచ్ కో.

అంద్ర ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ

రాజేష్ ఎలక్ట్రికల్స్

నెల్లూరు

సెంట్రల్ ఎముర్ కండిషన్స్ రెస్టారెంట్

(నాగ వెజిటేరియన్ అండ్ నెజిటేరియన్)

ఆర్. ఆర్. స్టోర్ - నెల్లూరు - 524 001

సింహపురీయుల

మన్ననలు అందుకోవాలని

మా ఆకాంక్ష!

శుభాకాంక్షలు

బండి రమణారెడ్డి

బండి కొండారెడ్డి

బండి రామస్వామిరెడ్డి

దిగ్విజయమస్తు...

శుభాకాంక్షలు

అలసా మర్చిరాయుడు

రామకృష్ణారెడ్డి

(ఎస్. ఆర్. కె. ఎ. ఎస్. డి.)

గోపాలరెడ్డి. (ఎస్. కె. ఎ. ఎస్. డి.)

టంగుటూరు వలసతిరావు బ్రదర్స్

టింబర్ మర్చంట్స్

వి. హరికృష్ణారెడ్డి, అద్వైతం

వి. విజయకుమారరెడ్డి, అద్వైతం

జి. రవీంద్రరెడ్డి, అద్వైతం

జ్యోతి ప్యాన్సీస్

మొకు వెంకటేశ్వర్లు

నిర్మల రైస్ షిల్

కలంకూరు చంద్రశేఖరరెడ్డి

నైపుణుల

నిర్మల కాఫీ షాప్

నెల్లూరు

వి. ఈశ్వరరెడ్డి

నిర్మల మెకానిక్స్, మద్రాసు

ప్రపంచ పవిత్రము

ਅਗ੍ਰਿ ੧੯੦੦

[కలం రాజశ్య పుటలు 164
నిల: ఆంధ్ర పాఠశాల; వసుదను:
డి. వెంకయ్య 6-6-13 పిన.ం
రాజశాలివీధి కనలి 524 2011

తెలంగాణలో ధూమకాండ, ఖైదీ
కోసం, విముక్తికోసం జరిగుతున్న
దోరాబాద్ ప్రత్యక్షంగా చూచి అసలే
పాకి తెచ్చుకున్న శివయత అర్జుం
రాజయ్య. అక్కడి దోరాబాద్, శిర్డీ
మాలే ఆయన నవం 'అగ్నికణం'కు
యూరీనరుకు.

[illegible][illegible]

గ్రామాల్లో బుచ్చామంది కొర్రవానికీ, పోలికపైవు కామరావునికీ యిరుక్కూరి అవ్వకుండు. అంతటితో పాఠశాల అమెను గ్రామంనుండి వెళ్ళగొట్టెను. ఖనపటికల్లో అమె నిర్భయెత్తుకుంటూ, దీనంగా మూర్ఖావేటలో గ్రంథకు వెళ్ళుచున్నట్లుగా వేణుకుండు. ఆ కల్పరేచివ్వక రాజీయాల్లో నవినేటి ఒక కార్యదీర్ఘ అమెను ఆశ్రయించి ప్రస్తావన, అతని సాహచర్యం అమెలో ఎంతో మార్పు తెచ్చెను. గ్రంథకుమీర అళి. నమాణుమీర అవశ్రీ పేర్పుకుండు. క్రమంగా అమెలో రాజకీయవైకన్యం ఆదివృద్ధి చెందుతుంది. అమె గ్రామాల్లో రైతుబానిసలూ ఏర్పాటుచేసే కాంగ్రెసులో పాల్గొనేవాడని ఎదుగుతుంది.

ఈ కథ ఇక్కడ చెప్పున్నంతమాత్రా
రాజయ్య రాయడము ఈ వచనం ఒక
విమాశ్చవద్దకి వచ్చింది, ఈ దిక్కి
జీడిపరి ఏవంలనూ కప్పించను, చెప్పు
వ్రోగి ఎంత వాస్తవికత, నూతనాన్ని
ఉన్నాయో కథనంలో అంతకంటే నూత
నవ్వంది ఉంది, శిల్ప-ఉంది రచయితే
కొండూరం బయ్యక్క కథ చెప్పు
తాడు, అంతర్వాత 'ఏకీ' అనే యువ
కుడు బయ్యక్క తొడిపిరామ్మ, తాను
—కొంపి కి పేడిలో

నాలుగు నెలలలో
పాతిక వేలపట్టాలు ఇస్తారా?

‘పట్నా’ రిషీ 10 ఒకవట్నాన వగరేట్టు
కనబడవలెను. జిల్లాలో దాదాపు సరి
సంవత్సరాలుగా ఈ పట్నాని సంవకల
అనే ప్రవాహవలం జరుగుచునే వుంది.
ఏ మంత్రిగొచ్చినా పట్నాని మంద
ల్పించే: మరేమటును గ్రామానికి
వేసిన పట్నాని దుర్విరూపించే: ఎన్ని
పట్నాని వందీచేసినా. ఇంకా వందల్పి
సరి వేందనేవేలున్నాయి. హనుం
మరీ తోకమాటి. ఒక వైపు వంసు
కొంచూ వస్తుంటే. మరొకవైపు పెండు
కొంచూ రోకున్నాయి.

దానికి వట్టుదంగానేనే ఏ రెండు
 మూడేళ్ళకంటే ఎక్కువవచ్చిరి వట్టాం
 వంచనాది! కాని ఎవరికి శ్రద్ధా వ్వం
 పాయ వట్టానంగతి అటువ రీ: ఇళ్ళ
 స్థలాం వట్టాం- వ్రదుత్తుం గట్టిగా పూను
 కొండే. ఏమంత చెప్పవని! ఇట్లు కట్టింది
 యివ్వడంకాదాదు; స్థలాం చూసింది
 యిట్లు కట్టుకొనువదింవరకే! అదీ వదే
 ల్లయినా పూరితావేంకే. ఇక ఈ వ్రదు
 త్యాన్ని 'వద్దవవరి మొద్దవవరి' కదా!
 దాని వట్టాకాగితకై తే యిప్పుడు; స్థలాం
 మాత్రం యివ్వరు. ఏమిచేసుకోదానికా
 కాగితం?

మార్చి 1972 నుంచి ఈనాటిదాకా

456 గ్రామంలో 41,02 జిల్లాలో
వట్టలు వదిలిపెట్టే మార్గం
లెక్క. అందులో ఎన్నిటి వట్టాకాగితే
కాక, జిల్లాలోని మార్గం యిద్దారన్న
లెక్క చేయబడవచ్చుంది. అట్లాగే
ఎంతమంది తమకు ప్రభుత్వం ఉద్యోగం
యిచ్చన ఈ స్థలాన్ని అమ్మకం
ఉన్నారన్నది కూడా జవాబుకొనే ప్రశ్న
కాదు. జాబిది ఒక పానీరి వల్ల
కోరవని వరించేకలిపేయం జిల్లా

జిల్లాలో
'పట్టా'భిషేకం
పటుదల

ప్రభుత్వం మంచిపెట్టిన ఇళ్లన్నలా
ఎంకవరకు వర్షినియోగమయ్యాయి.
విధంగా వర్షినియోగమయ్యాయి; వర్షి
యోగం కాలేకపోయినవి ఎంకవ
కాలేకపోయాయి; ఏ ఆర్థిక సామాన్య
కారణంవల్ల అవి దుర్వినియో
మయ్యాయి- వగైరా విషయాలనుగురి
తాలా మోడి సేవ వరిగోధన చేయవల

అదీ అటుంది. యిప్పుడు అసలు వి
యసినవస్తే. జిల్లాలో ఎడేక్కుగా తరు
కున్న ఈ పట్టాపైకే కాళ్ళక్రమ
1984 మార్చి నెలాంతినాటికీ పట్టా
పంచకం పూర్తికేయాలి (చదువుత
పెట్టింది. అందుకొను ఇప్పుటికే గ్రామా
స్థానికతంబి సంబంధించినర్యేపూర్తి
రట. మార్చినెలాంతించే ఇది ఐదునెల
కుదా లేవే. ఇంతకక్కువ ప్యవరి
280 గ్రామాంతో 28 819 మందికి ఇ
స్థలాల పంపిణీటాంనే పెద్దప్రయత్న
చేపట్టారు. ఎంతవరకు సాధించాలి
తెలియదుగానీ. సాధిస్తే మాత్రం కరెన్సీ
సుకాకాలవేగారికి మనకే.

తయారైపోయినట్లును, అందుచేతనే
మండికి వట్టాచందంపెద్దారన్న వివరా
లూ ఈపాటికి తయారయ్యాయి.
స్టంపేకరణ జరగలి; వట్టాచందం
పెట్టాలి. ప్రభుత్వ స్టంపే వేస్తే చో
య్యింది దెబ్బపోయింది. అదిలేచో
స్టంపేకరణ చిన్ననాటికే జరుగుతుంది. ఎవ
రైనా అవరోధం సెడుచోట నెలవివస్థం
మరి వాటివచ్చిస్తే కలెక్టరయ్య
విరంగా అదిగమిస్తుందో చూడాలి.
తయారైపోయినట్లును, అందుచేతనే
దలచిన స్థలాలు ఏవైనా క్రింద
న్నం గ్రామాలకు ఈసభాధికారం ఉం
దిందని చెప్పడంతో.

ఇందుకూరుపేట
మొత్తం 20 గ్రామంలో 2089 మందికి
నిజాతులవారిచేయబడిన అందుకు
87 నిజాతులవారిచే, 54 నిజాతులవారిచే
నిజాతులవారిచే, 54 నిజాతులవారిచే

వట్టారివ్వరోయే వారి పరిణయిది.

పరిగంధ 232. సాగవారిసాతెం 39
 సామలవారిసాతెం 80 కృపాదీర్ఘ 1.
 135. కట్టగిరిసాతెం 43, కంక
 తాద్యుల కండ్రిగ 159, కంపెలసాతెం
 90, మురివర్తిసాతెం 85, వర్తిసాతెం
 81, పొత్తేసాతెం 54, మైసాతెం 93,
 గజుసాతెం 29, మంగడదొడ్డు
 134, అల్లిపురం (గుడివర్తిసాతెం
 మజ్జా 84, ఇందుకూడే 1. 134
 కోడూరు దిద్ద 2. 229, సావరెడ్డిసాతెం
 28, కేదారదీర్ఘ 1. 130, వాల్మీకి
 సాతెం 40, చివరెడ్డిసాతెం 80.

—కొరవ ౪ న పేజీ ౮

ప్రహ్లాదంజలి

ముడివర్తి కొండమాచార్యులు

హరిహరి, దీపావస్థ గు
భరణుడు వన్యమృగాధి
రామగుంజె
దెరవి : అజ్ఞాన తమ
నందనం రూపుమాపు ప్రాణం దెవదో

ఇది కప్పని ఇది యొప్పని
విడికము గాని చు విమలవిజ్ఞాని దురా
వద గర్వాందక కింకరి
మృతం లా క్రావేక్షి మౌనవిహేయ

అంకవి అంకమందితు
దంక విమర్శకుడు నాగ్ని అంకబిరీతు
దింక శ్రీలింగవనితో
సంక విరక్తింపవోన దేమందువోనా.

పీఠిక పెద్దది పూర్వ
 తుల్యమం బివరణ పాఠ్యము
 మల్ల మరంద మధు
 పెద్దది కలిపి
 గాన ముఖ్యమంబె

అతని ప్రణయకుమారుల మాతవిరమణం
మతని మేధునాక మతని యితర
రచనలెన్నో అన్ని ప్రాచీనమోదము
గ్రంథాలెన్నో గ్రంథాలెన్నో

ప్రతి కీర్తి వేదూరి ప్రకాశకుడు
అందితుడు రాశి శ్రీ అనంతకృష్ణు
దీవెను నీవుయ్య నమన వేగినింక
నా నానా కీర్తికలులు రాజునదీయి.

పూర్వమున్న పూర్వ పూర్వమునకు
తము, గదివెట్టి రమ్యతముని
నింపా పురకవిత్వ వింపావర్యజ్ఞ
పూర్వమున్న పూర్వ పూర్వమునకు

నెయ్యారు - లీలామహల్ లో

14- 1-83 తది మ్యాజిస్ట్రేట్

కడుపుబ్బరవ్వంటే హానలను చూపి 'బార్లీ బార్లీ' చిత్రం.

మాదర టెక్స్

మి. వి. అనంతింబంత్రి.

ఉదయం 10 గంటలకు - బీసెన్

ఉదయం 12 గంటలకు - లంకెడిందెలు

భచ్చితంగా గ్రోమోర్
ఎరువుల కొనగడి

ಇದೇ
ಗ್ರೇಮಾರ್
ಗುರು.



ಗ್ರೊಮಾರ್
28-28-0

ಗ್ರಾಮ್
14-35-14

చేసుకు చేప, రైతుకు రొక్క-గోమోర్

FDS-CFL-783 TEL

భగవంతుల తొలగాలి!

పెద్దవర్గ మార్కెట్ వియోజనవర్గంలో 18 తేదీ జరిగిన ఉపసమితి కలలో ప్రజల యిత్రే శీర్ష్యం రాష్ట్ర అవతరణ ముద్రాపాత్రులను, వందలలొకటిగుడేలొకటి ప్రభుత్వాన్ని, దాని విరాసాతం ప్రజల ఆమోది స్థానం లేక విర్యవర్ధనగా తిరస్కరిస్తారా అన్నది ఈ సమితి కలలో తేలింది.

'తెలుగుదేశం' పార్టీ ప్రజలలో ఎన్నో అశాంతిని సృష్టించి, ఎన్నో వాగానాలు కుమ్మరించి పదివేలలొకటి అధికారానికి రాగలిగింది. అది అది ఆశ్చర్యకరమైన అవకాశం కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాన్ని కాపాడి ప్రజల కలెక్షన్ గావించింది. ఒక కొత్త పురోగతిని ప్రతిష్ట కోసం ముందుకు వచ్చిన ఎన్. డి. రామారావుగారి అధికార పతనం ఎక్కిందా, కాంగ్రెస్ పాత

నతో వివిధరీతిన ప్రజల అనాడు ఆ విర్యం చేయడం నలుగురే చేసింది.

ఇక 'తెలుగుదేశం' పార్టీ అధికారానికి వచ్చిన తర్వాత, ఈ పదివేలలొకటి గుడేలొకటి మిలియన్లలో, మిలియన్లలో స్వచ్ఛందంగా వెల్లడయింది. అది అది అందుకే రామారావు గారు ఏ మాత్రం అతీతులుకావని; స్వార్థ వియోజనంకోసం అనునంత తేనె పిదం కాగలదని అనేక సంఖ్యల నిరూపించాయి. ఒక్క రామ కృష్ణ మూడిమోన్ వ్యవహారం దాని రామారావు గారి స్వార్థ వ్యవహారాన్ని బయటపెట్టడానికి; ఒక్క వందలలొకటి వాయుదాని రామారావు గారి అందు వక్షపాతాన్ని నగ్నంగా నిరూపించడానికి.

ఎన్నో వాగానాల చేసి అధికారాన్ని

చేత్తోందుకున్న రామారావు గారు, ఈ వందలలొకటి తన వైర్యాన్ని ప్రదర్శించుకున్నారు. పదివేలలొకటి ఒక ప్రభుత్వం అయినా అయినా విర్యవర్ధన కోసం చేసిన కృత్రిమతలు అంత కంటే లేవు. కనీసం తాను చేసిన వాగానాలను అమలు చేసే ఉద్దేశం, నిర్లక్ష్య అయినా ఈ ప్రభుత్వాన్ని కుమ్మరించా అంటే, ఈ పదివేలలొకటి అది కనబడలేదు.

జనాభా రైతు

అడుపుచేస్తానన్నాడు. ఆదవరులకు తక్షణ కర్మిస్తానన్నాడు. విరుద్ధంగా నిర్మూలించానన్నాడు. రైతును అన్ని విధాలా అడుకుంటానన్నాడు.

ఒక్క రైతుని చేతాడో ఈ పదివేలలొకటి? దరఖాస్తు ప్రభుత్వంలోనే మేలిందిస్తున్నాయి. తీరితే అత్యధికంగా ఈ ప్రభుత్వంలో పెట్టేది పోతున్నాయి. దారిచేసి, మత కలహం మిలిమి పోతున్నాయి.

విరుద్ధంగా నిర్మూలించడానికి ఈ ప్రభుత్వం ప్రత్యేకంగా తన పెట్టిన కార్యక్రమాలే లేవు; హాజన గిరివాది అంబేద్కర్ వంటివారే కోసం చేసిన కృత్రిమతలు అంత కంటే లేవు. కనీసం తాను చేసిన వాగానాలను అమలు చేసే ఉద్దేశం, నిర్లక్ష్య అయినా ఈ ప్రభుత్వాన్ని కుమ్మరించా అంటే, ఈ పదివేలలొకటి అది కనబడలేదు.

పైగా అవమర్యతకు మారుపేరగా తయారైంది తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం. వాగదంబరం తప్ప కర్మకూత్యం కనబడలేదు. కాత్తకాత్త పేర్లతో వరకాలను ప్రచారం చేయడంకన్న, నిర్లక్ష్యంగా అమలు చేసే శ్రద్ధ కనబడలేదు. పరిపాలన అస్తవ్యస్తమై పోయింది. ప్రభుత్వానికి ఉద్యోగులకు మర్య వరపాపాన, వర్ణంబంబంబం లోపించాయి. విరుద్ధంగా పెరిగి పోతున్న రంగం గండికనం. తొంగ వ్యాపారాలు చూస్తుంటే, అసలీ రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వమనేది ఒక ఊదా అనిపిస్తుంది.

తెలుగుదేశం పార్టీ తొమ్మిది వేలలొకటి అధికారానికి రావడమన్నది ఒక ప్రపంచ మిథ్యా ప్రవృత్తి. తొమ్మిది వేలలొకటి అది ఇంకా అ ప్రతిష్ట పాత కావడమూ ఒక ప్రపంచమే అవుతుంది. ఈ స్వర్ణకాలం నే రామారావు గారి ప్రభుత్వం మీద ప్రజల శ్రమలు తొలగి పోయాయి; ఆ మనస్సే సామాన్య వజ్ర అమాయకంగా కల్పించున్న ఆశయ వమ్మ అయ్యాయి; రామారావు గారు ఎవరి అధిపతిని కావాలి అంటే, అయిన ప్రభుత్వం ఏ వర్గాల ప్రయోజనాలను కాపాడేదో ఈ పార్టీ ప్రజల గుర్తించాలి.

తప్ప చేసినందుకు కాంగ్రెస్ గురై గత ఎన్నికలలో ప్రజల క్షమించారు. కాని యిప్పుడే తప్ప మరొక ఎక్కువ మోతాదులో తెలుగుదేశం వ్యభిక్తమవుతున్నది. మరొకప్పుడు మార్కెట్ పెద్దవర్గ వియోజనవర్గ వ్యభిక్త సహస్రాల్లో ఊహించింది. అది వారి విజృంభణ అధికారిని చేస్తుంది.

వజ్రాయుధం కాదు - మొద్దు కత్తి!

అవినీతిపాలన వజ్రాయుధం కాగలదన్న 'లోకాయక్' చివరికి వజ్ర మొద్దు కత్తిగా తయారైంది. ముఖ్యమంత్రిని మినహాయించిన తర్వాత, ఇక ఆ చట్టం ఎందుకు? ఏం? ముఖ్యమంత్రి మాత్రం అవినీతి అతీతుడు? అవినీతి హరకు తెర్రి కోట్లగడించిన ముఖ్యమంత్రి తెందరులే? తెన్నారెడ్డిగార్ని ముఖ్యమంత్రిత్వం నుంచి తొలగించిన కారణ మేమిదో ఎవరికీ తెలియదు?

మంత్రిలకు కూడా ఈ చట్టం అన్వయించే అవకాశం లేదు. చట్టంలో ఉన్నా, వాస్తవంలో జరిగేది కాదు. ఆరవంబంబంబం ముఖ్యమంత్రి ఏర్పాటు చేసినది లోకాయక్ మంత్రిలను విధానించేది. ఇది జరిగేదే! ఏ ముఖ్యమంత్రి ఏర్పాటు చేస్తారు తన మంత్రిమండలి అవినీతి అప్రతిష్ట కాదా? ఒక పేజీ అంతటి పరిస్థితే ఏర్పడితే, మంత్రివరసనుంచి తొలగిస్తారుగానీ, లోకాయక్ కు ఏర్పాటు చేసిన తన ప్రభుత్వానికి చేజితులా పెట్ట

నేడు తెచ్చుకొంటాడా? అధికారులకు కూడా అంతేనని, పై అధికారి ఏర్పాటు చేస్తే, క్రింది అధికారిమీద ఏ చరణ జరుపుతారని, ఎవరు ఏర్పాటు చేస్తారు? ఆ పై అధికారి కూడా అవినీతివరసైతే, అతనికి ఇదొక అదనపు అవకాశం అత్యవసరము; లోకాయక్ కు ఏర్పాటు

జనవాణి

చేస్తానని వెదిరించడమగుండాకొంటాడు. కడకు ఏ చెప్పే తెలిసినవాడో దొరక లోకాయక్ కు, మరి యింక నిరుపయోగంగా నిర్వీర్యంగా ఈ లోకాయక్ చట్టం చేయడం ఎందుకు? అదొక మనశాఠ్యంగా దాన్ని వాయించుకోడానికి తప్ప! రామారావు గారి బాటకపు విజయి అంతా ఈ చట్టంలోనే తేలిపోయింది. నిజంగానే ఆయన అవినీతిని అరికట్టడానికి లోకాయక్ కు అమలు చేయడ

లిస్తే, కర్నూటలో రామకృష్ణ హెగ్డే చేసినట్లు, ముఖ్యమంత్రిని కూడా దానినిరికిండికి తీసుకోవచ్చు. రామారావు గారిలో అంతటి విజయిలేదని మరొకసారి నిరూపించింది లోకాయక్.

నెల్లూరు - కె.వి. ప్రసూన

బెంగళూరు బస్సు

నెల్లూరు - బెంగళూరు ఆర్.టి.సి బస్సు అధ్యాపకులకు ఉంది. పేరుకు ఎక్స్ ప్రెస్ బస్సు; కానీ ఏ వనతులాలేవు, నీట్లు మోరం, రిజర్వేషన్ ప్రకారం కూచోవాలంటే, నీట్లమీద నెంబర్లకన బడవు. పైగా బస్సు ఎప్పుడూ వేళకు బయల్దేరుతు, వేళకు చేరుతు. ప్రయాణికులను వివరంగా ఎక్కించేస్తారు. దూర ప్రయాణికులకు అన్నీ యిస్తుంటే!

ఇక రెస్టారెంట్ లు ఏర్పాటు చేశారు గుంటూరు, కానీ బెంగళూరు మాత్రం వనికీ మాలినబస్సులు వేస్తారు ఎందుకనో మరి!

గుంటూరు - టి.వి. శేషయ్య

దీపాల : సవరణ

దీపాల ఏప్రిల్ 4 తేదీ "గుమపాటి యానాది రెడ్డి. వాకాటి సంకీర్ణ రెడ్డి కడకులు ఆయన నిర్వహణలో వరదా"ని అన్నాము. కానీ అది సరికాదు. ఏప్రిల్ 4 తేదీకి ఎక్కువగా తొందరీంది వెలవాది రామ చందారెడ్డిగారు. కొందరు వైశ్య ప్రముఖులు ఉన్నారు. వాకాటి సంకీర్ణ రెడ్డి గారి 'అప్రానకవి'గా దీపాలవార్ని అనుకొనే వారు.

1910 లో నెల్లూరు లో జరిగిన సాహిత్య సరిసత్ సభలకు వేదం వేంకట్రాయ శాస్త్రి అధ్యక్షత వహించారు. ఆ సభలో దీపాలవారు పోతనపై వ్రాసిన వ్యాస చరచందరారు. వేదం వారు బొత్తిగా ఏయ వడద వినిరాకరించగా, గుమపాటి యానాది రెడ్డిగారు "ఆయన సభజరగాడాకి కొంత వివాదం కూడా యిచ్చారు"ని సీతాకనుచేతారు. అప్పుడు సభలో దీపాలవారికి ఆ వ్యాస చరిత్ర అవకాశం కలిగింది. అది ఆయనకు మంచి పేరు తెచ్చింది. అది యానాది రెడ్డిగారు దీపాలవారికి చేసిన మేలు. ఆ తర్వాత

మేము - మీరు

కాలంలో యానాది రెడ్డిగారు వెంకట్రాయ శాస్త్రిగారి వద్దానికే అందగా నిలిచారు. 'జితకా' వెంకటరెడ్డిగారి దీపాలవారికి వెలవాది రామచంద్రారెడ్డిగారి ప్రోత్సాహం ఎంతో ఉంది.

నెల్లూరు - ఎం. శివరామ ప్రసాద్ (వాగవత్త)

గుంటూరు టిటిడి సత్రం

గుంటూరు తొక్కనంబంబం ఎన్నో వనస్థులందరూ, అన్నిటి వలె తమ మరొకరికీ కేవలం వారి వక్రం గూర్చి (అక్టోబరు 28) రాయడం అప్పు యింక కలిగింది. అది విరువయ్యేగా వుండవచ్చు. కానీ అక్కడ ప్రతి కవి వారం హిందూవర్ణకథ వంశ కార్యక్రమాల జరుగుతూనే ఉంటాయి; వండు గల్లో హరికథాకాండేవం వగైరా విన్నాడున్నాడు ఇప్పుటి మేనేజరు శ్రద్ధవల్ల సత్రం మంచి స్థితిలో ఉంది.

-కోకాపాటి శేషారావు

హివార్థహృదయం. హిజనమూర్తి
శ్రీ శ్రీరాం జగదీశ్వరనాయుడు
పంచమ వర్ధంతి
13-11-83 తేదీ నెల్లూరు టెక్నోమిట్టలో
వారి స్వగృహమున జరుగును.
అయిన ఆత్మకు శాంతి కలగాలని
భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాము.

-క.టుంబనభ్యులు, మిత్రులు.

Estd : 1980 Phone : 5199
DR. SARVEPALLI RADHAKRISHNAN
College of Commerce
(Near V. R. College)
JAWAHARLAL ROAD — NELLORE-524 003

After achieving 62% results in Group II A Preliminary we offer excellent coaching by experts for:
A. P. P. S. C.
GROUP II A-Main-17-11-1983
GROUP I Preliminary-21-11-1983
Reserve your seat now to design our coaching Scheme.
M. Com. (Pro) and M. A. (Pre) Political Science
Material is ready for sale. Cost Rs. 120
(S. V. University)
P. KRISHNA MURTHY,
M Com., I.C.W.A.I. (Inter)
Director of Studies.

శ్రీ గ్రోసు గోవాలయ్య (ప్రాచ్యుడర్, హోబర్ ముంశీకృష్ణ) గారి అభిస్మృతతో

సవలబులు తిమిలు	
తీన్ రెప్ప ములమంపంపం తొంగి	12 శవ సమము ౭౪.6౪ గం. మ.
పూంనే పార్ల పంపుము, అయితే ఎదు	13 ఆది అమము ౭౪.౪ గం. మ.
పెది పొరంపొరం పొరంపొరం కాంట	14 పోత సమము ౭౪.10.6౪ గం. మ.
ఆ ముగ్గులం రోగ రుగ్గి అ. రోగం నే	15 మంగళ శవము ౭౪.1-0౪ గం. మ.
పరింపగి ది. పొరంపొరం తొంగి వరి	16 మువ పకాద ౭౪.౪.౪ గం. మ.
పెప్పంపంపంపం పూపొరం తీన్	17 గురు పాద ౭౪.4.౪2 గం. మ.
పెట్టి కి కూడా పొరంపంపంపంపం	18 మక్ర మోరం ౭౪.2.౪ గం. మ.
రా తి కి పొరం పొరం అయి	
పూరు, తీన్ రెప్ప ముది పార్ల మెంతు	
పి. పి. క. పొరం పొరం అయి	

సహజవర్తకి జయలలిత

ఆమె ఆలంకారం ప్రత్యేకం.

వి చిత్రాలలో తీర్చిదిద్దినట్లు ఆ కన్య. చాలా తొలికేసలలా. ఒకానొకానొకటి ఆ నడుము. చివరవైపు చిందువేసే ఆ పెదాలు... అయితే ఆ ఆమె గుండె....

సహజవర్తకి కుమారి జయలలిత. వర్తకికావల్సిన యాభైవేలలాపాటు ఆమె నర్తకమీర్థంగాలిందా. కళ్ళలో ఒక రావాన్ని ఎంత సుదాసుగా వదిలింద

తూ.ది. 'పాటలో' విరాగం. ఆటలో వియం. అభినయంలోని భావం. ఈ మూడింటిని అమృతంగా మేళవిస్తూ ఆమె చేసే 'వర్ణం' విజయంగా వర్ణనాశీతం అని నాట్యోపనిషత్ ప్రశంసించారు.

శ్రీమతి వావిలెటి కనకదుర్గ. శ్రీ. వి. ఎస్. వరదరాజయ్యర్ వద్ద భరతనాట్యం: శ్రీ చింతారాధాకృష్ణమూర్తి. శ్రీ జోష్యం అభ్యయనం చేసిన జయలలిత దీనివలన ఆమె వర్ణనా వీరభారతీ కూడా నాట్య



గలదో, అభినయంలో ఒక అంగికాన్ని అంత స్పష్టంగా ప్రదర్శించగలదామె. భరతనాట్యంలోనే కాదు, కూర్చుంటే కానీ వదలకపోతూ ఆమె ప్రతిభావంతురాలు.

నాట్యరంగం మీద యిన్నిటివ్వడే రాజకెక్కడున్న ఈ నర్తకి ఆంధ్రదేశంలోనే కాక, కమిక్ సీతారామకృష్ణ వద్ద కూర్చున్నది. శ్రీ అనంద్ వద్ద జానపదనృత్యం రీతులు శ్రద్ధతో ఆమె అందుతూ, ఇతేయం. చక్కగా నాడు, కర్నాటకంలో కూడా ప్రసిద్ధిచెంది

ప్రదర్శన విప్లవోహంది, ఈ నెం 15 తేదీన నెల్లూరులో వెంకటేశ్వర కళా క్షేత్రంలో జయలలిత నృత్యప్రదర్శన వుంది.

ఈమె గుంటూరు పాత్రికేయుడు, 'నాదేశం' పత్రిక సంపాదకుడు శ్రీ శీలా నంద్ కుమార్తె. ఈమె నాట్యానికి నేపథ్యగానం కూడా రి. సుధా ద్ర. వద్ద జానపదనృత్యం రీతులు శ్రద్ధతో ఆమె అందుతూ, ఇతేయం. చక్కగా నాడు, కర్నాటకంలో కూడా ప్రసిద్ధిచెంది

'సితార'గా మారిన పగటివేషగత్తె జీవిత కథ!

కంకరాభరణం, సీతాకోకచింక, సాగర సంగమం లాంటి తీర్థమోదయలు గల చిత్రాల్ని నిర్మించిన విడిదినాగేశ్వర రావు పూర్వోపాధ్యాయ మునీ క్రియేషన్స్ వరాకంపైనే 'సితార' అనే చిత్రాన్ని ప్రారంభించారు.

ఈ చిత్రానికి పాటల రికార్డింగ్ జేయ రాజ్ మేగీత్ సారధ్యాని జక్టోబర్ 20 తేదీ ప్రవచిస్తున్నాడంటే జగ్గివీరచారినికి దర్శకుడు మేగీ, పూర్వోపాధ్యాయ చిత్రా లకు సహకార దర్శకులుగా పనిచేసిన ఈ రెండు నవలా రచయిత కూడా, ఎవెన్యూవారు ప్రచురించిన ఈయన

నవలకూడా బహుమతి వచ్చింది. ఆ నవలనారంభమవుతున్న 'సితార' చిత్రకథ యాదాంబిది.

మహారాష్ట్ర సమయానికి ఆ విశ్వనాథ్.

బృహస్పతినందరావు

ఎం.ఎస్.రెడ్డిలాంటి ప్రముఖులు వచ్చి నిర్మాణం, దర్శకులకు కుదరాంక్షలందరే చేశారు.

ఆ మర్నాడు సాయంత్రం పూర్వో దము వారి కార్యాలయంలో ప్రెస్ మీట్ జరిగింది

'సితార' చిత్రవిషయం గురించి నిర్మాత తెలియజేస్తూ ఈ చిత్రంలో నవల నేర వాడుకలు, భాష ప్రాస అనే అమ్మాయిని పీకేయినాగా పరిశ్రమం చేస్తున్నాం. మేము ఈ అమ్మాయిని యిక చేసిన కర్మాకాశ అమెకు మరకాన్ని అవకాశం కూడా వచ్చాయి. ఈ యద్ధరూ గాక రాళ్ళవర్ణి, సాక్షి, శరణ్ బాబు తదితరుల నటిస్తారు. శ్రీరామ్ అనే మాతన నటుడు ఈ చిత్రంలో గుర్తింపగల ఒక పాత్రను దరిస్తాడు. జె.వి. బోమయాళాది అతిథి నటులు.

—కొరవేరి వ.శేఖర్

సాదా ఫార్మ లా 'మంత్రిగారి వియ్యంకుడు'

దాషరథీకన్యంలో చిరుదిద్దిన చిత్రాన్ని ఒక స్టూడియో చెంపిన ప్రేక్షకులు అప్యాయతతో ఆచరించి యంపెరిపాడి మానేందుకు ఆరాటపడేవారు. ఆ ఆరి మానులకు 'మంత్రిగారి వియ్యంకుడు' నిరాశకరించింది.

ఈ చిత్రాన్ని హాస్యవర్ణి చెయ్యాలనుకున్న విశ్విత్తులలో బాప్టోఫుడుడు. ఇక కథావస్తువు తెలుగునాటి మాతంగంలో చాలా ప్రాశస్త్యం. వెలగట్టకగిందికాదు. "యాపాయిని జాగ్రత్తగా చూచుకుంటే ఆ యాపామే చున్న జాగ్రత్తగా చూచుకుంటుందన్న"- ఒక దశవంతుని నిర్ధారాన్ని ఆచారంగా తీసుకొని కథ అల్లించింది. నడమం తప్పని ఆచరించిన దశవంతుడు దైవప్రార్థనలోనూ విప్లు "యాపాయ" నమక శివ "యాపాయ" నమక అంటూ. యాపాయ నామకా పాన్ని స్మరిస్తూవుంటాడు. ఈ దశ విరాధికి మంత్రిగారి వియ్యంకుడు కావాలన్న పూనిక పూనివుంటుంది. ఈ కోరిక చుట్టూ యాపాయ నామకం చేసుకుంటూ ప్రదక్షణ చేస్తుంటే యా చిత్రం, సుబ్బూ అనబడే ఒక సామాన్యుడు భద్రయ్య అనే మర్కరకన్యకీ వద్ద

సంకాయం మోసే కూరిగా వుంటూ, భద్రయ్య దలవతుం ఆదరాధిమానంలో శ్రీమంతుడవుతాడు. స్థాయి పెరగడంతో

గిద్దలూరు గోపాలరావు

మంత్రిగారి వియ్యంకుడు కావాంన్న స్థానకోసం నివ్వెనవేస్తాడు. తన కుమారుడు శివ భద్రయ్య కూతురు సుశీలను

ప్రేమించాడని తెలిసి భద్రయ్య మౌనంగా దాన్ని అన్నపూర్ణమ్మకు యిందికి పలికించి అవమానిస్తాడు. అందుకు వ్యతిరేకంగా భద్రయ్య కుమారుడు బాప్టో, సుబ్బూ రాయుడు కుమార్తె అనూరాధను కాలేజీలో అల్లరిచేస్తాడు. అనూరాధ బాప్టో వగసాడించడంతో ప్రేమలోనవుతుంది. ఎలకన్యతో కానొక అభ్యర్థిని వింబెట్టి గెలిపించి మంత్రినిచేసి ఆ మంత్రికి వియ్యంకుడు కావాం వి ఆరాటపడు

—కొరవేరి వ.శేఖర్



దేశమంతటా ప్రఖ్యాతి గాంచినవి
ప్రతి ఇంటా ఉండదగినవి
ప్రెస్టీజ్
ప్రెజర్ కుక్కర్లు
వేర్వ అండ్ వర్క్స్.
బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్
కాపులీ - నెల్లూరు.
ఫోన్: 4212

భవన నిర్మాతలు అగ్రశ్రేణిలో ఎన్నుకొనేది

చార్మిగ్రూప్ రూఫింగ్ శేకులు

- మన్నితనవి
- వాతావరణంవలన చెక్కుచెదరనివి
- అగ్నిని నిరోధించగలవి
- అదా అయినవి

హైదరాబాద్ అసోసియేట్స్

ASP/HACP/825/TEL

PHONE: 3637

DOG SHOW

నెల్లూరుజిల్లా

పెంపుడు కుక్కల ప్రదర్శన

నెల్లూరుజిల్లాలో మొదటిసారిగా పెంపుడుకుక్కల ప్రదర్శన 27-11-83 తేదీ ఆదివారం ఉ. 11 గం. నుండి సా. 5 గం వరకు నెల్లూరుజిల్లా కో-ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకు ఆవరణలో జరిగివుండును. పెంపుడు కుక్కల యజమానులు తమ కుక్కలను ప్రదర్శనలో వుంచి అకర్షణీయమైన విమోచకులు పొందరాదు.

ప్రదర్శనలో పాల్గొనటకు తగు రిజిస్ట్రేషన్ ఫార్ములు, ఇతర వివరములు నెల్లూరు పసిపుడు అగ్రికల్చరల్ డిపార్ట్ మెంట్ 5-11-83 తేదీ నుండి పొందవచ్చును.

—నెల్లూరుజిల్లా డాక్ షో కమిటీ

అధికృత స్థానం: M. ఎ. వెంకటేశ్వర్లు & సన్స్
ట్రంకుపోడు, నెల్లూరు - 524 001
ఫోన్: 5002, 4417

ఇదీ సింహపురి (4 వ పేజీ కొరవ)

బాగులో దళంబారీ- ట్రెయినీటి పాక ల్లం కల్పించవలదు. మొదటిదాని భోగ్యమే. రంగనాయకులచేత ప్రాంతం, పరస్పరమంత అయితే ఈ బాగునుమొదల తీసుకొని ఉంది కానీ ట్రెయినీటి, కాపునీ, తేమిగార్లన్నీ, చిన్నలూ, మునినీలూచూడకా ఉన్న రెండవదానిమొదలవద్దొకరంతే, అది అవధి రాజీమాం ప్రధానమేనవచ్చు. ఏమైతేనేమి, రెండవదానిలోవది 1978 నాటి పూర్తి అయిందనిందా ఉన్న 18 లక్షలయింది. అందులో చాలామీ 21 లక్షల వర్గీకృతమైన మునినీ చాలిటి చెరిందారి, ఈనాటి ఆ అన్న అన్నగానేఉంది. ఆ అన్న తీర్చిదిద్దే వర్గీకృతమైన ఈ మహాన్ని లేవల్ల కానీ నీటింగారేమి; అన్నతీర్చేదారి మునినీపాలిటి కనబడదంటే.

ఇక ముప్పాళికాగం బోక మిగిలినది. పాతకలాపిత వందలకొద్దీ వర్గీకృతం. ఇక మిగిలిన బోకను ఎంతకాలంవరకు మూడో ఎక్కుం తెలిసిన ఏమిదన్నామీరే చెప్పాడు, ఈ మూడవదానిలో ట్రై నేటి పూర్తిగా అనుభవసాధారణ ముదాకు కోటిరూపాయల కాపర్చివేయించి వర్గీకృతమైన ఇంజనీరు ఆంధ్రనాథేశ్వరం, కోటి రూపాయల ఎక్కువవందలకోటిరూపాయల వర్గీకృతమైన, ఉదాహరణగా 70, 80 లక్షల వర్గీకృత, కొరవ ఏ వది

లక్షకో రూపు రెండుకోగలమని మునినీ పాలిటివా ప్రతిపాదన. అవివరంగా ప్రభుత్వానికి రాకరం, కానీ యంత రాకా అవలసేమి ఈ ప్రభుత్వంలో అంత కొందరగా అవలసమందనిగానే, చివ్విగా అవి సుమలంగా వేయించనిగానే అనుకోదానికి అవకాశంలేదుగదా.

కోటి రూపాయలంబున్నాడు కానీ, నిజానికి అంతా పూర్తయి వది ప్రారంభించే వదికి అది యంతకంత పెరుగుతుందో అనిపించలేదు. కారణంలే కోట్ల లక్షల పెరుగుతుంది; అప్పు వెరినే కోట్ల కొలంగడిపోతుంది. ఇప్పుడు రెండవ దళలో కక్షామిద్దీ, మూంపేరువర్గీకృత ప్రాంతంలోనవకం అనుభవ సాధరీ. 80 లక్షల వేరువది అందా వేరంబు, మరి ఆ రెక్కన బాంధవీకి నవకం అనుభవ సాధరీ ఏం లక్షలకావాలి; కొత్తగా చాలావగర్, ఏవీవగర్ వగైరా ప్రాంతం అన్నాయి. వాటికూడా నవకం విస్తరించాలి. ఒక కోటి కాదు, రెండు కోట్లయినా కావల్సివస్తుంది.

దాన్ని వంగలి అయిందంటే, అనలు వెల్లూరు బోకలో ట్రెయినీటి నవకాన్ని పూర్తిగా అనుభవసాధరీ వందలకొద్దీ మునినీపాలిటివేందా ఉండన్నవచ్చుకం మాకు కలగదంటే. నాల్గవం పూర్తి కావాలి నీటివర్గీకృత వర్గీకృత బోక 70, 80 లక్షల వర్గీకృత, కొరవ ఏ వది

పూర్తి అవుతుందో లేదో అనవలసే, అన్నబోకా ఈ సింహపురివగరం మురికి కూవనే. దుర్గంధమయ్యవనే, నరకవర్షమే. అంతే.. అంతే.. అంతే; మనగతి ఇంతే.. యంతే.. యంతే..

చిత్రసమీక్ష (7 వ పేజీ కొరవ)

కాదు ముఖ్యాయుధం. అకలికి నెక్కర్లుగా అన్నపూర్ణమ్మకు పంపెత్తాడు. కాలేజీ విద్యార్థులవహాయంతో అన్నపూర్ణమ్మ గెలుస్తుంది. మంత్రిఅవుతుంది, తన ముక్తిని, అన్నపూర్ణమ్మ వసుదంతో దండయాత్రకుళిగారు. ఆదేవిధంగా అనూరం బాధ్యురగా దండయాత్రకు కోమలి ప్రారేతువదరాను. ఒక సారి ముఖ్యాయుధం అవహునినంద అన్నపూర్ణమ్మ అందుకు నమ్మించింది, రెండుయెడల సుమ్యులుగా వర్చి ముఖ్యాయుధం అర్చిస్తే అన్నయ అంగీకరిస్తుంది అన్నపూర్ణమ్మ. బాధ్య అనూరం దండయాత్రకు ముఖ్యురగా

వర్చివేగాన్ని వర్చువున్నాయి, చిత్రంలో ఎక్కువకాగం ముద్దీయిద్దాడు. కాలేజీ విద్యార్థుల గోం బోటు చేసుకున్నాయి. బాధ్య తనకోటి కాలేజీ విద్యార్థులతో కలిసి అనురాధను కాలేజీ ఆవరణంలో చేసిన అల్లరి మోతాదు మించి బోటు విరుగిపోయింది. విద్యార్థులకు పెదదాని వర్చివేయాలంటే వర్చివేగాలను వెన్నార్ చెయ్యటం బాగుంటుంది. మంత్రిగారి కుమార్తెగా నటిస్తూ ముఖ్యాయుధం యింటివర్చిన సుకీంవేక పాటపాడిందడం అమెకో కలిసి యింటిలోని నవ్యలంతా మేళకాంతో మేళించి పాడటం హాస్యంపేరున ఆ సుప్రగా కయ్యారెంది. ముఖ్యాయుధం యింటికి వచ్చిన బాధ్యి చేతికి వంతెంబు కలిగించబోయి ముఖ్యాయుధం తనవేకి వంతెంబు కలిగించుకోవడం హాస్యంపేర మరో అవహాస్యం. ఎల్లెక్టు ప్రచారం చాలా పీరవంగావుంది.

ముగ్గుపూడి వెంకటరమణ మాటలు ముఖ్య గుర్తుకున్నంతదాకా వున్నాయి. వీటూరి పాటలు మోటుగా వున్నాయి. ఇళమరాజా వంగీకం దుదిగలేదు. లోక పింగ ఫోటోగ్రఫీ కూడా సాంపుగా వుంది.

ముఖ్యాయుధం అల్లూమరింగయ్య హాస్యరీతి అల్లరిగావుండేగాని, అందుకో విస్తోదం వీనమైలేదు. చిరంతని బాధ్యి పాత్రలో చిలాకిగా నటించాడు. దాన్నిబట్టి ఒకటివిశదమేకం కొంక రగిల్చే బాగుంటుంది. తన పాత్రలో సురాకర్ అమాయకతను చక్కగా చూపాడు, అనూరంపూర్తిమాణియాం, సుకీంగా మంచి, అన్న పూర్ణమ్మ గా విర్యం, భద్రయ్యగా రావికొండరావు, కారోమేమంత్రిగా నవ్యలాయణ, బావ మరదిగా సూతన ప్రసాద్ వారిపాత్రలకు న్యాయంచేకాడు.

సినిమా (7 వ పేజీ కొరవ)

చిత్రం మూడింగ రాజమండ్రి వరసర ప్రాంతంలోనూ, నెల్లూరు జిల్లాలోని వెంకటగిరి కోటలోనూ జరుగుతుంది. దీనినిబట్టి నెల్లూరున పూర్తిచేసి చిత్రం వదిలి విడుదలచేస్తాం.

"ఈ చిత్రంలో సాయిబాద్ అనే సూతన రచయితనుకూడా వరివయంచేస్తున్నాం. మన పరిశ్రమలో యిప్పుడు రైలాగరైటర్స్ కొరకలాగాఉన్నట్లుంది. దాగనూ, స్క్రిప్టుగానూ రాయగల అందరికీ ఒకరైకకో అయ్యాడు. నవ్యవందహా

లికరైటర్, అందుకే క్రాంతికథలకు వరివయం చేస్తున్నాం. సాయిబాద్ అందరికీ నవ్యయతుగా మార్చిత్రంకు వని చేకాడు. అందరికీ నవ్యవంద అందరికీ నీచూ కథలకు అందివ్వాలనుకున్న రోజుల్లో సాయిబాద్ ను వాడు మద్రాసు పరిసించాడు. అప్పురిమంచి యక్కడే ఉన్నాడు" అన్నాడు.

"మీరు వంగీకో ఈ చిత్రం, కర్వాక కాలకిలాకో ఒక చిత్రాన్ని తీస్తారని విన్నాం ఏమిమేనా?" అని అదగా కర్వాక ఏక్కిర్ విశ్వనాథగారికోటి తీస్తాను. కమలహాసన్ నాయకుడు, 'సాగరవంగమం' యూబి వనిచేస్తుంది. కాలకిలాకో ఒక చిత్రాన్ని తీయాలని ఉందికాని అయిన చాలావదికి ఉండటమే గాక, యింటి చిత్రంకు దర్శకత్వం వహించనన్నాడు. ఒక వేళచేస్తే, మీ చిత్రానికే చేస్తాను అన్నారాయన. అని ఏదీదనాగేక్కర్లు అన్నాడు.

"సికార" కథకు గురించి దర్శకుడు వంగీచెప్పా 'ఇదొక రొమెంటిక్ థ్రీలర్, వగటివేషగాళ్ళు ఉన్నవారిలోంచి హీరోయిన్ నీచూ స్టోలవుతుంది, స్టో అయిన కర్వాక అసె 'సికార'గా పేరు మారుతుంది. సినిమాస్టార్ పాత్ర చిరంలో చాలా దిన్నది. రెండూమూ సీన్సులో మాత్రమే వస్తుంది అన్నాడు.

'సికార'లోని పాటలను వినగా 'సాగర వంగమం' స్టాంబోనే ఉండేట్లుగా ఉన్నాయి. ఈ చిత్రానికి వనిచేస్తున్న వారంతా యువకులే. తెమెరామకారము, ఆర్ట్ డైరెక్టర్ కరణి, రచయిత సాయి నాథ్, వంగీక దర్శకుడు ఇళమరాజా. అందరూ కలిసి ఉన్న యువకులు.

"ముద్దుల చెల్లెలు"
ముద్దు ముచ్చట్లు
యోగన్రియ ఆర్ట్ క్రియేషన్స్ అనే కొత్త వంశ 'ముద్దుల చెల్లెలు' అనే చిత్రాన్ని ప్రారంభిస్తుంది.

ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు ఇమంచి రామరావు అనే సినిమా జర్నలిస్ట్. కాం. చదువుకున్న ఈ యువకుడు విద్యార్థిరీతిమంచి నాటక ప్రయోగగా అనుభవం సంపాదించి, దర్శకుడు కావాలని మద్రాసు వచ్చాడు. ముందుగా జర్నలిస్టుగా కొన్ని సినిమా వక్రీల్లో పనిచేకాడు. కర్వాక దావరి నారాయణరావు దగ్గర నవ్యయతుగా చేరి సినిమా దర్శకత్వంలోని మెంజులంబు అకాడమి చేసుకున్నాడు.

ఆ అనుభవంతోనే అయిన 'ముద్దుల చెల్లెలు' ఇళమరాని రమణయ్యనాయుడు అనే ఆయనకు వినిపించాడు. ఆయనకు కథ బాగా నచ్చింది. ఆయన చిత్రాన్ని నిర్మించేందుకు ముందుకు రావడమేగాక ఇమంచి రామరావునే రైరెక్ట్ చేయమన్నాడు.

ఈ విషయంబట్టి యోగన్రియ ఆర్ట్ క్రియేషన్స్ వారి కార్యాలయంలో అక్టోబరు 31 తేదీ సాయంత్రం ఏర్పాటున పాత్రికేయుల సమావేశంలో ఆయన చెప్పాడు.

పాత్రికేయుల సమావేశంలో రంగనాథ్, కులవీకుడా పాల్గొన్నారు. రంగనాథ్ మాట్లాడుతూ రామరావుకర చెప్పిన కర్వాక అందుకో నటించాలని వింటుంది. కథలో వెల్లడిఉంది అన్నాడు.

ఈ చిత్రంలో రంగనాథ్, మురళీమోహన్, తులసి, వంగీక, మొదలైన కలాగడమంతా పాల్గొంటుంది.

ఈ నెలలోపాటల రికార్డింగ్ ముగించుకొని దీనినిబట్టి 2 తేదీమంచి నెల్లూరు వరకు ఆరకులోయిలో మూడింగ జరిగి, పూర్తి చేస్తామని దర్శకుడు ఇమంచి రామరావు చెప్పాడు.

మరొకసారి సావిత్రి
ఒకనాటి మహానటి సావిత్రి మళ్ళీ నవ యువన రూపావధారణతో, అద్వితీయ నటన సామర్థ్యంతో తెరమీద కనబడబోతుంది. 'వీటగానీ ఏమయిందో', సావిత్రి విజయవతాకం కలాగంగంలో మహానటంగా ఎగురుతున్న రోజుల్లో దేవర్ నిర్మించిన చిత్రం ఇది. పెక్కి అంటే ఏమిటో ఇందులో సావిత్రి విరచించించింది అనేకాదు. ఆరోజుల్లో, కమిల్ దేశంలో సావిత్రి అంటే వెల్లెల్లెట్లు చేసిన చిత్రంయిది. అమె వెండితెర ప్రైవేట్ చిత్రం ఒక మైదారాయి అని ప్రసిద్ధి.

మనవచిత్రవాడు పునర్నిర్మించిన ఈ చిత్రం నవంబరు 18 తేదీన విడుదల కానున్నది. ఇందులో ఎండిఆర్ హీరో, నిరుపేదల ఆకాశ్యంగా, రయాకయ్యలుగా, కెడుకు నోరులేని తీవ్రంబుగా ప్రయత్నంగా ఎండిఆర్ ఈ చిత్రంలో కమిటం చేశారందుకొన్నాడు వంగీకం చూడవలసిన రచన శ్రుతి.

Volcas
NEW
VEELINE
Water Heater

India's first
vitreous enamelled
water heater

DISTRIBUTORS
REDDY & REDDY
PHONE 3666, NELLORE

నెల్లూరు ప్రెస్ డి.ఎం. కోర్టులో
O. S. No. 567/82

నేడ ద్యాంక్ అన్ ఇండియా
నెల్లూరు బోక - నాడి
Vs.
నవ్వుటారు చెంతయ్య వగైరా - ప్రతివాదులు

4వ ప్రతివాది నోటీసు
D 4) పూకారి వెంకటేశ్వర్లు
8/0. నాగయ్య
విడివేరం గిరిజన కాంపి
విడివేరం కోపూరు కాలూకా.
నెల్లూరు జిల్లా.

ఇందుమాణముగా మీకు తెలియజేయమేమనగా పై నెంబరు వాదికి రావలసిన బాకీ మొత్తం రూ. 1167.85 ప్రవచన రాబట్టుకొనే ఏమిక్రమే మీ మీద చావాదేయిన్నాడు. నదియ చావాదేయి విమిక్రమే 2.12.83 తేదీకి వాయిదా చేయబడి వున్నది. వదియ 2.12.83 తేదీన మీకు పై కోర్టుకో ఉపయం 10 గంటలకు హాజరై అదేనడం ఉన్నయెడల వ్యయముగా గానీ, వక్రీయ ద్వారాగాని తెలుపుకొనవచ్చును. లేనియెడల వదియ చేసు మీ వగోక్షముగ తీర్చుకొనబడును.

-యం. గోపాలాచారి.
వాది అడ్వకేటు.

కంప్రొక్టర్లకు అవకాశము

మర్యప్రదేశ్లో వర్ కంప్రొక్టరుల చేయదానికి ఉత్సాహము, సామర్థ్యమువరకం కంప్రొక్టర్లు కావలయును, మరియు అనుభవముగం పైక ఇంజనీర్, యేజంట్లు కావలయును.

పూర్తి వివరములకు :
28-11-1983, 29-11-1983 తేదీలలో యా దిగువ ఆద్రసు యచ్చినవారిని కలుసుకొనవచ్చును.

Head Office :
M. S. CHOWDARY
Door No. 24/2085 C.
Dargamitta, Near Ambuja Motor Works,
NELLORE TOWN. - A. P.
Phone No. : 3341.

వ్యక్తంశ్రమగా చేయదలచుకున్న వారికి ఆకర్షణీయమైన కేట్ల కోవనుచు యేర్పాటు చేయబడును. ప్రస్తుతము మావర్త ఇచ్చుటకు రెడిగావున్న వసుం చివరములు - Earth Work :-

1. SOIL RATE Rs. 300/- (Per Cu)
2. D. R. and S. R. Rs 300/- (Per Cu.)

పని విలువ 25 లక్షలు
LEAD - 100 METRES

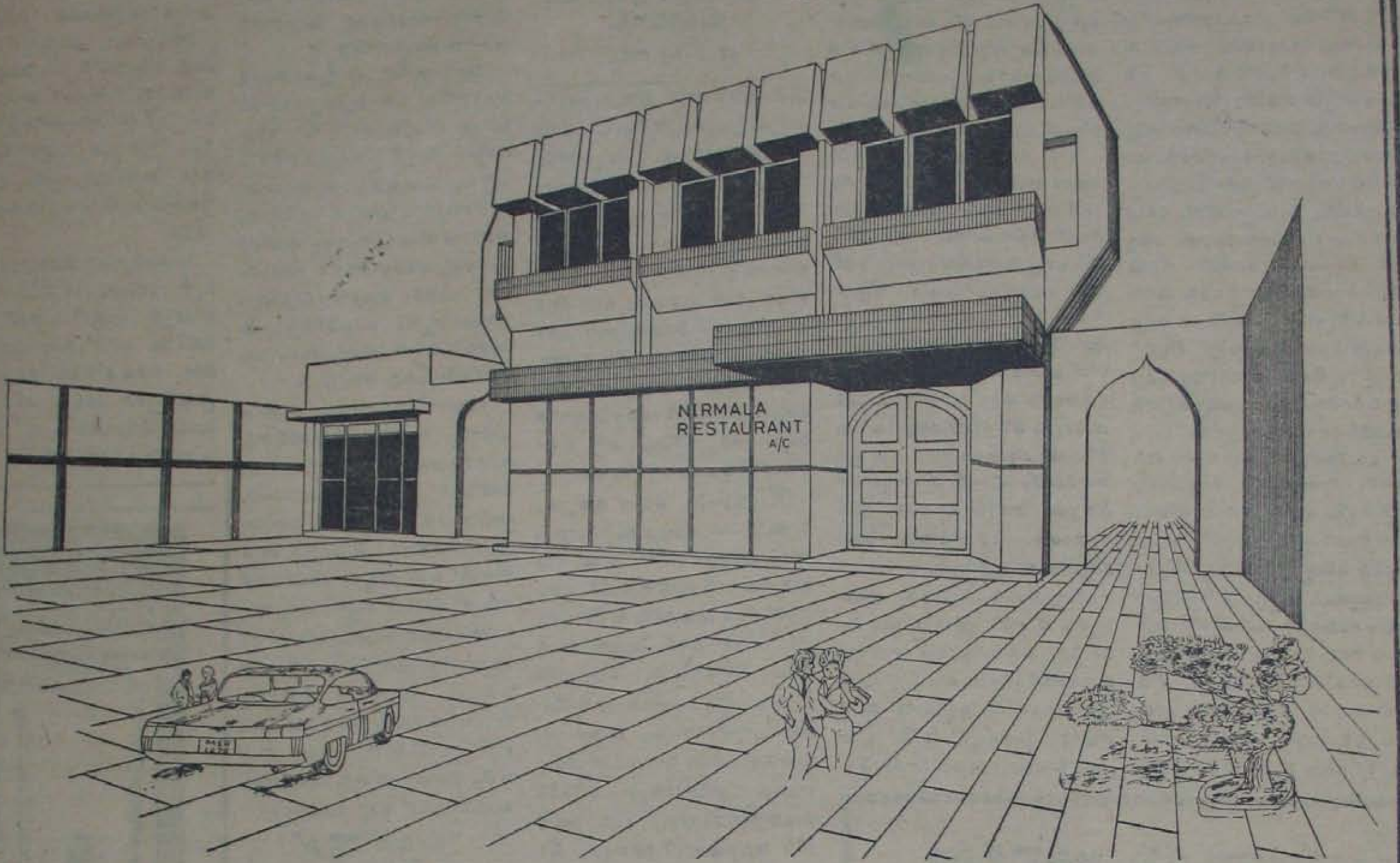
పోస్టు ద్వారా సంప్రదించుటకు :
Branch Office Addresses

M. S. CHOWDARY,
M. S. C. Constructions
A Class Contractor
C/o Ambar Lodge, Alca Cinema Compound
Chhindhwara Dist. M. P.

2. Camp
M. S. CHOWDARY
Kanhargaon Tank Project,
CHHINDHWARA - M. P.

3.
M. S. CHOWDARY
Upper Wainiganga Project,
Via) Chhapara - Beoni (Dist.) M. P.

సింహపురీ లలామ నుడుటదిద్దిన సింధూర తిలకం



కమ్మని వంటకాలకోసం తపించే భోక్తలకు ప్రతిదినం పసందైన విందు



రెస్టారెంట్ ప్రారంభకులు :
శ్రీ ఆనం వెంకటరెడ్డి
ఎం ఎల్.ఎ.

నిర్మల

సెంట్రల్ ఎయిర్ కండిషన్డ్ రెస్టారెంట్
(వాన్ వెజిటేరియన్ & వెజిటేరియన్)
ఆర్ ఆర్ స్ట్రీట్, నెల్లూరు-1.

'83 నవంబరు 14 తేది
ఉదయం 10-50 గం॥

శుభారంభం

*

సింహపురీయులంతా
మాకు అతిథులే
అందరికీ ఇదే
మా ఆహ్వానం

పి. అయ్యలరెడ్డి
మేనేజింగ్ పార్టనర్



గౌరవ రెస్టారెంట్
ప్రారంభకులు
శ్రీ ఎం. ఎస్. రెడ్డి
తెలుగు భాష విశ్రాంతి నిర్మాత
మండలి అధ్యక్షుడు



పి. అయ్యలరెడ్డి

అర్చి బెక్ట్
బి. సి. కన్సల్టింగ్ ఇంజనీర్స్
ఇంటిరియర్ డిజైన్స్
మొదటి అంతస్తు రూం నెం. 3
ఆర్. ఆర్. బిల్డింగ్స్
జిల్లా కోట్ల ఎదురుగా
నెల్లూరు-3.

Pinakini Publicities / NR 1/83